

BAILE AEROBICO LIBRE EMOTIVO Y EXPRESIVO –

B. AE. L. E E.

Es una nueva actividad físico expresiva creada en la provincia de Neuquén en el año 1995, orientada a cubrir necesidades básicas en los seres humanos.

Desde el año 1995 hasta la fecha, han vivenciado el Baelee más de 2.000.000 personas, siendo un número más que suficiente como para poder afirmar y sustentar todo lo que motiva, genera y logra esta nueva actividad físico-expresiva.

OBJETIVOS GENERALES

- -DESARROLLAR LA CONCIENCIA DEL "NUEVO HOMBRE", BASADO EN EL CONCEPTO "NUEVA CALIDAD DE VIDA".
- -COLABORAR A LA INTEGRACIÓN DEL ORDEN SOCIAL, DE CAPACIDADES, DE SEXO Y GENERACIONAL.
- -AMPLIAR LAS POSIBILIDADES DE COMUNICACIÓN Y REDESCUBRIR CANALES DE EXPRESIÓN, PROPIOS DE TODO SER HUMANO.
- -BRINDAR ESPACIOS COMUNES DE EXPRESION, COMUNICACIÓN, INTEGRACION, SOCIALIZACION EN UN MARCO IGUALITARIO DE RESPETO, CONTENCIÓN, DE PLACER Y SATISFACCION.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- -ADQUIRIR Y DESARROLLAR ACTITUDES DE COMUNICACIÓN, EXPRESION Y CREATIVIDAD CORPORAL, PARA CONTRIBUIR A UNA NUEVA CALIDAD DE VIDA
- -PROMOVER EL CRECIMIENTO DEL SER, POR MEDIO DE LA EXPRESIÓN, EL JUEGO Y EL MOVIMIENTO, LA DINÁMICA EXPRESIVO PLACENTERA PERMANENTE, LA EXPLORACIÓN Y LA ESPONTANEIDAD, PARA FORTALECER LOS PRINCIPIOS DE INTEGRALIDAD E IGUALDAD.
- -GENERAR DINAMICAS DE CONTACTO CORPORAL, ORIENTADAS HACIA UNA APERTURA Y DESARROLLO PERSONAL, RELACIONADAS CON ASPECTOS COMUNICACIONALES, EXPRESIVOS Y DESHINIBITORIOS, AFIANZANDO LA PERSONALIDAD DE QUIEN LO PRACTIQUE.
- -PROMOVER DINAMICAS QUE FACILITEN LA TOMA DE CONCIENCIA DE LOS ASPECTOS EMOCIONALES , DEL CUERPO Y EL MOVIMIENTO EN RELACIÓN AL ESPACIO Y TIEMPO PROPIO COMPARTIDO

MARCO TEORICO

Baelee, mediante la actividad aeróbica, expresiva, libre, y emotiva **posibilita** que el ser humano, sobre todo en edad escolar inicial y primaria, **incorpore , internalice, desarrolle, relacione, explore y descubra** pautas de comunicación y expresión a través del movimiento en sus distintas formas y posibilidades.

Baelee, parte de un **marco social igualitario**, permitiendo que el ser humano de diferentes capacidades pueda participar y disfrutar de la expresión, la música , el baile y el ejercicio sintiéndose **respetado y contenido**. Además desarrolla otras formas de comunicación en beneficio de su **integración**.

Baelee, como instrumento, herramienta , recurso pedagógico, **permite** descubrir nuevas posibilidades , conocer y re-conocer , aceptar y re-aceptar **limitaciones motrices, comunicacionales y conductuales , poder desarrollarlas de manera placentera y subjetiva.-**

Baelee, **habilita** al ser humano a la obtención de placer y satisfacción mediante experiencias de búsqueda mediata e inmediatas, tanto del orden educativo formal como el no formal.

Baelee ha sido considerada antítesis de muchas actividades tradicionales que utilizan el cuerpo y el movimiento, pero se ha transformado en una síntesis superadora de ellas, planteando una nueva tesis para confrontar y superar.....

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Baelee, utiliza:

A) La metodología de **expresión lúdico-creativa (juegos, expresión, experimentación, información y sistematización)** Esta metodología incluye las etapas del método científico, observación, hipótesis, experimentación, verificación de hipótesis, conclusiones.

B) La **dinámica expresiva-placentera-permanente** basada en la exploración, el descubrimiento, la resolución de problemas, coordinación, guía, motivacional constante, en forma conducida, semiconducida, libre y grupal.

Entiende al "ser humano" como un conjunto de aspectos, necesidades y capacidades en estado latente y por desarrollar , **interactuando en los planos físico, emocional y mental.-**

Afirma que existe en todo niño, mujer u hombre , **la necesidad de expresión**, capacidad ésta, que en muchos hoy se encuentra latente y que al poder desarrollarla , se **mejora su calidad de vida**.

Se deduce que, ante la falta de satisfacción y placer que cualquier ser humano puede encontrar en su vida , surgen **desviaciones de conductas con características violentas, auto-destructivas, flagelos que al día de hoy siguen sin poder ser prevenidos adecuadamente.-**

Es por ello que Baelee surge como una nueva **actividad FISICO – EXPRESIVA** orientada al re- descubrimiento y desarrollo de todos aquellos aspectos y capacidades del ser humano vinculados con:

LA EXPRESIÓN, LA COMUNICACIÓN , LA CREATIVIDAD , LAS SENSACIONES DE SATISFACCIÓN Y PLACER , así como también EL SENTIMIENTO DE LIBERTAD.

La música y el cuerpo son el principal medio de acción que se utiliza en Baelee para generar nuevos canales de comunicación y expresión, aumentar y desarrollar capacidades de movimiento y coordinación, desde un innovador encuadre, sin demasiadas estructuras y en donde la libertad individual es respetada e incentivada a explorar, logra además la movilización de emociones y posterior liberación de las mismas a través de las variadas técnicas y operaciones con que se trabaja la auto-expresión, la desinhibición y la comunicación, así como también el conjunto de objetivos de trabajo de esta nueva actividad.

REFERENCIALES A BAELEE

Una de las principales ciencias que lo nutren a Baelee , es la Bioenergética, Creada por Alexander Lowen, a partir de investigaciones desarrolladas por Wilhelm Reich, relacionando las estructuras de carácter psicológicas que determinó Sigmund Freud, con las energías presentes en las emociones, los pensamientos y su directa vinculación con el cuerpo, la capacidad de comunicación y de expresión del sujeto y cómo de una u otra forma cada ser humano se encuentra siempre en la búsqueda del placer y el equilibrio bio-psico-emocional.

Observamos de esta forma que Baelee se desarrolló en función de ese objetivo principal y desde allí fueron surgiendo variadas mecánicas y operaciones que se relacionan directa o indirectamente con todas las capacidades y potencialidades que los seres humanos poseemos y necesitamos conocer, vivenciar y explorar, para lograr un mejoramiento de la calidad de vida, o sea UNA NUEVA CALIDAD DE VIDA, que tenga en cuenta el estímulo y desarrollo de las mismas.

Hoy podemos referenciar a distintos autores y denominaciones que han surgido en los últimos tiempos y que de a poco están siendo tomados en cuenta para la elaboración de programas educativos, de prevención , contención social y de promoción social, tal es el caso de la “Resiliencia” que promueve el desarrollo de ciertos “factores protectores” que tenemos en estado latente o manifiesto, según sea el caso, que facilitan la superación de obstáculos y situaciones difíciles que aparezcan a lo largo de la vida de un individuo, según lo expresado por la O.P.S.(org.. Panamericana de Salud) en varias de sus publicaciones.

Estamos en condiciones de afirmar que Baelee , como una nueva actividad físico-expresiva y con un encuadre realmente amplio y revolucionario, **promueve y desarrolla los “factores protectores que propone desarrollar la Resiliencia.”**

Tomando también lo que Daniel Coleman nos brinda en su libro “La Inteligencia Emocional, por qué es más importante que la inteligencia intelectual”, podemos afirmar también que todo el trabajo que propone Baelee , es funcional al desarrollo de la Inteligencia Emocional, ya que la espontaneidad, la expresión corporal y la creatividad que se generan en la clase de Baelee , contribuyen al estímulo y desarrollo del Lóbulo frontal, y la intercomunicación entre ambos hemisferios cerebrales, ampliando los recursos no solo corporales del individuo sino también promoviendo el equilibrio emocional y mental (regulación del stress), LA AUTO EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD.

Autor: ***Daniel Alejandro Bongiovani. Psicólogo Social, Instructor Nacional de Gimnasia, Creador de Baelee .***

Orientador: *Prof. Educación Física Guillermo Santamaría, Prof. Educación Física Fabián Baeza.*

Institución que representa:

Area Cultural, Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Comahue- Neuquén.

MINISTERIO DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTES GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL NEUQUEN

MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA PROVINCIA DEL NEUQUEN

Subsecretaría de Salud de la Provincia del Neuquén

Dirección de Deportes Municipalidad de Neuquén.

INSTRUCTORADO EN METODO BAELEE RITMOS Y FITNESS SOCIAL

Dirección del Autor:

José Fava 554,
8300 Neuquén Capital- ***Patagonia- Argentina***

danybonyo@hotmail.com

TELEFONOS PARTICULARES: 0299 – 15-4066 416.

DETALLES DE LA EXPOSICIÒN

Psicólogo Social – creador método baelee Daniel Bongiovani

NOMBRE :

***METODO BAELEE..... UNA NUEVA EXPERIENCIA CORPORAL.
Desde la música y el baile... al desarrollo de la comunicación, la
expresión, la integración y la creatividad EN LA ETAPA ESCOLAR
(inicial y primaria)***

DURACION : 1:30 HS RELOJ.

- PRESENTACION 5'
- PROYECCION DE VIDEOS 10'
- DESARROLLO MARCO TEORICO (FILMINAS Y VIDEOS). 25'
- EXPERIENCIA GRUPAL PRACTICA CORPORAL 15'
- INTERVALO 5'
- APLICACIONES DE BAELEE EN AMBITO ESCOLAR NIVEL INICIAL, PRIMARIO Y ESCUELAS ESPECIALES, COMEDORES COMUNITARIOS- GIMNASIOS- COLONIAS DE VACACIONES- CLASE INTEGRADORAS PÚBLICAS. 25'
- CIERRE 5'

MATERIAL DE TRABAJO: (provistos por disertante)

Videos – cd música – filminas – pc portátil – mic inalámbrico

Carpeta teórica

NECESIDADES TECNICAS

Equipo de Sonido

Tarima o Similar

Proyector y Pantalla